

Fecha de Alta

10-09-2008

Versión

1C - 11/05/2018



FAMILIA PINTURAS PLASTICAS

LÍNEA LINEA SATINADA

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura plástica vinílica, al agua, interior-exterior, de excelente equilibrio entre su elevado brillo, alta cubrición y blancura

USOS

Exterior/Interior

Cemento

Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Hormigón

Ladrillo

PROPIEDADES

- Buena lavabilidad
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- No propaga la llama
- Resistencia al frote humedo
- Certificación Euroclases según norma UNE EN 13501-1:07: A2-s1-d0
- Índice de brillo (85°): 70 ± 5%
- Buen rendimiento
- Aplicabilidad
- No amarillea
- Buena adherencia

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

| | |
|-----------------------------|--|
| Referencia Color | OVALDINE SATINADO BLANCO |
| Acabado | Semibrillo |
| Peso específico | 1,25± 0,05 kg/l |
| Viscosidad | 80 +/- 10 PO |
| Sólidos en volumen | 40± 1 |
| Sólidos en peso | 53± 1 |
| VOC | Cat. b/BA 150/100 (2007/2010): 19,57 g/l |
| Rendimiento aprox. por mano | 14-16 m ² /L |

| | |
|---------------|---|
| Secado tacto | (20°C HR: 60%): 1 h. Lavado 25-30días |
| Repintado | (20°C HR: 60%): 3-4 h |
| Colores | Bases: BL, IN, TR Blanco. Teñido Montotinte universal máx 5%. Tintable con Sistemas tintométrico. |
| Clasificación | AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 7b2 |

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado(mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.

Fecha de Alta

10-09-2008

Versión

1C - 11/05/2018

6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Imprimir con Emulsión Fijadora para evitar rebrillos.
8. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Imprimir con Emulsión Fijadora para evitar rebrillos
8. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
5. Imprimir con emulsión Fijadora para evitar rebrillos
6. Tratar con Montolimp los soportes con moho.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
 Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
 Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.
 No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

| Método de aplicación | Dilución orientativa |
|----------------------|----------------------|
| Brocha | 0-5% |
| Rodillo | 5-20% |
| Pistola air less | 5-20% |
| Pistola air mix | 5-20% |
| Pistola aerográfica | 10-25% |
| Turbo baja presión | 10-25% |

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

| | Imprimación | Intermedia | Acabado |
|-----------------------------|---|-------------------|-----------------------------|
| Soporte enmohecido | | | |
| MAX | Montolimp + Emulsión Fijadora | Ovaldine Satinado | Ovaldine Satinado+Montoplas |
| STD | Montolimp + Emulsión Fijadora | | Ovaldine Satinado+Montoplas |
| Obra nueva | | | |
| MAX | Emulsión Fijadora | Ovaldine Satinado | Ovaldine Satinado |
| STD | Emulsión Fijadora + Ovaldine Satinado diluido | | Ovaldine Satinado |
| Madera nueva ext/int | | | |
| MAX | Selladora Sellalux o Selladora Acqua | Ovaldine Satinado | Ovaldine Satinado |
| STD | Ovaldine Satinado diluido | | Ovaldine Satinado |

Fecha de Alta

10-09-2008

Versión

1C - 11/05/2018

Antiguas pinturas en mal estado

| | | | |
|------------|--|-------------------|-------------------|
| MAX | Eliminar+ Emulsión Fijadora | Ovaldine Satinado | Ovaldine Satinado |
| STD | Eliminar+ Emulsión Fijadora + Ovaldine Satinado muy diluido | | Ovaldine Satinado |

Antiguas Pinturas en Buen Estado

| | | | |
|------------|--|-------------------|-------------------|
| MAX | Emulsión Fijadora + Ovaldine Satinado | Ovaldine Satinado | Ovaldine Satinado |
| STD | Emulsión Fijadora + Ovaldine Satinado diluido | | Ovaldine Satinado |

Hierro Acero Int. Ext.

| | | | |
|------------|--------------------------|-------------------|-------------------|
| MAX | Imprimación Antioxidante | Ovaldine Satinado | Ovaldine Satinado |
| STD | Imprimación Antioxidante | | Ovaldine Satinado |

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L, 12 L, 15 L